普立茲新聞攝影獎80週年展

SHOOTING

THE PULITZER PRIZE PHOTOGRAPHS EXHIBITION



2022.6.23(四)→9.25(日)

華山1914文創園區 中4B館

如果它使你笑
如果它使你哭
如果它使你心碎
那麼它就是一張好照片

—— EDWARD T. ADAMS（1969年普立茲新聞獎得主）

活動票 原價380 **NT$ 280**

購買10張（含）以上，買10贈1

聯絡電話 (02)6616-9928 | 販售日期：即日起至 2022/09/15

普立茲獎攝影師們尋求和記錄這些關鍵時刻的目的是什麼？

什麼人會在街頭來回尋覓隱藏在陋巷的毒窟？

什麼人會傾聽政客們高談闊論好幾個小時只為拍下一張照片？

什麼人會冒著生命危險帶著相機前進戰亂為世界見證危險時刻？

橫跨80年

136幀得獎作品

從展覽中不僅可看到每張作品背後的故事，

還可以瞭解到每位得主在拍攝當下的心情寫照。

本次特別設立「疫情下的世界」專區

讓同受困境中的臺灣人可以透過紀實照片看到各國人們的疫情生活

也學習與之共處

熾熱的抗爭

2020年突發新聞獎
悲痛的符號
胡利歐．科爾特斯
照片由美聯社提供



在明尼阿波里斯市的子夜時分，科爾特斯看見孤獨的抗議者舉著一面顛倒的美國國旗，意識到這一面旗幟是一個視覺符號。於是跟著示威者走到街頭的另一端，旗幟在火光的照耀下熠熠發光，拿起相機，拍下了這一張抗議者在酒類商店火焰下的剪影。

見證歷史的時刻



1945年
美國國旗升起於折缽山
喬．羅森索
照片由美聯社提供

羅森索冒著日軍猛烈砲火登上硫磺島，來到二戰期間發生最血腥之戰役之一，拍下美國佔領折缽山的火山後，欣喜若狂地在山上豎起一面美國國旗。

之後，這戰役又打了31天，有6,821名海軍陸戰隊員喪命，包括照片中的3名軍人。

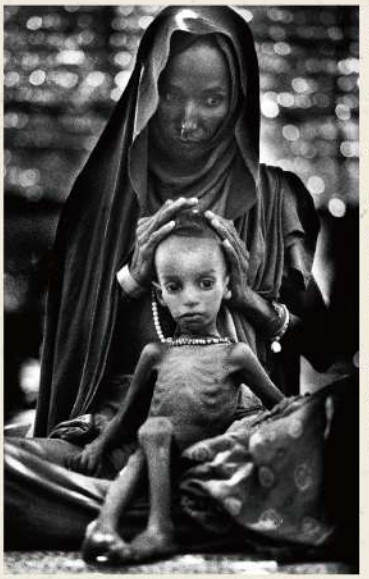
紅日與難民船

2016年突發新聞獎
紅日下的難民船
揚尼斯．貝拉基斯
照片由路透社提供



愛琴海上一艘擠滿敘利亞難民的小船馬達發生故障，難民們被迫在熾烈的陽光下漂流至希臘科斯島外海。貝拉基斯拍下了這一張豔陽與難民同框的照片，人們說道「他的照片本身就是標誌性的藝術品」，同理心促使貝拉基斯成為一位令人敬佩的攝影記者。

孩子們餓死的聲音



1985年特寫新聞獎
衣索匹亞飢荒
史丹．葛羅斯菲爾德
照片由史丹．葛羅斯菲爾德提供

「我永遠忘不了孩子們餓死的聲音。」葛羅斯菲爾德說道。

衣索匹亞受飢荒所苦，挨餓的人們多達50萬人，其中大多數為孩童，葛羅斯菲爾德在難民營拍下了一對飢餓的母子排隊等待食物的畫面。數小時之後，那一位孩子死了。

愛要即時



2020年特寫新聞獎
擁抱與親吻
埃米利奧．莫瑞那
照片由美聯社提供

一年多來，騎著小摩托車穿梭在巴賽隆納的大街小巷，記錄著新冠病毒對老年人造成的影響。每天都看到穿著防護衣的停屍間人員搬運著屍體，以及人們忍受隔之苦的場景。

這一天，一對年長的夫妻隔著一層塑膠簾幕親吻擁抱。此溫暖的場景頓時照亮了莫瑞那的心，同時讓這一份工作變得更有意義。